

*Ring out
the thousand wars of old
Ring in
the thousand years of peace*

*Esan diezaiegun agur
mila guduei,
Harrera egin diezaiegun
bakeko mila urteei*

*Despidamos
a las mil guerras
Recibamos
a los mil años de paz*

(Alfred Lord Tennyson, 1850)



Karl Jenkins The Armed Man: a Mass for Peace

(Gizon armatua: bakerako meza / Un hombre armado: Misa por la paz)

- ***Coral Santa Cecilia Abesbatza***
- ***Arkaitz Mendoza (pianoa eta organoa)***
- ***Sergio Guarné, Nicolás Zubia (tronpetak)***
- ***Iraide Ansorena, Iñaki Letamendia (perkusioa)***
 - ***Luis Fernández (txeloa)***
 - ***Anartz de Miguel (flauta)***
 - ***Aitziber Ulloa (bakarlaria)***

•Zuzendaria: Javier Muguerza Rivero

Santa Ana Aretoa / Salón Santa Ana

2009ko Maiatzak 18 / 18 de Mayo de 2008

Karl Jenkins konpositore galestarraren **obra** honek musika klasikoa, etnikoa eta eliza-musika bateratzen ditu. Musikaren bidez adierazitako gerraren eta bakearen inguruko hausnarketa sakona da. Meza honek gerrak eta bakeak kultura-aniztasuneko gizarte globalean duten eragina islatzen du; horregatik erabili ditu Jenkinsek hainbat jatorritako material historiko eta kulturalak. Obra honen bidez, egileak emozio ugari piztu nahi ditu, gerraren eta sufrimenduaren alderdirik ikaragarrienak barne, gerraren aurkako alegatua baita. Obra hau ezin da egilea hori konposatzen ari zeneko gertaeretatik bereizi eta, horregatik eskaintzen die Jenkinsek lana Kosovoko biktimei.

Obra del compositor galés Karl Jenkins que se compone de una combinación de música clásica, étnica y eclesiástica. Se trata de una profunda reflexión sobre la guerra y la paz expresadas mediante la música. Esta misa refleja la influencia de la guerra y la paz en una sociedad multicultural y global, es por ello que Jenkins ha utilizado materiales históricos y culturales de diversos orígenes. Mediante esta obra, el autor pretende generar una amplia gama de emociones incluyendo los aspectos más horribles de la guerra y del sufrimiento, todo un alegato contra la misma. Esta obra no se puede separar de los acontecimientos reales acontecidos durante la composición de la misma, y por ello, Jenkins dedica el trabajo a las víctimas de la tragedia de Kosovo.

Karl Jenkins 1944an Galesen jaio zen. Bere aita tokiko eskolako irakasle, organo-jole eta abesbatza-zuzendari zen eta berak sartu zuen musikaren munduan. Karlek bere musika-karrera oboe-jole gisa hasi zuen, nahiz eta, beranduago, jazz- eta rock-musikari gisa ere ezaguna izan zen. Konpositore gisa iragarkietarako hainbat abesti sortu eta sariak irabazi ditu. Halaber, Adiemus jenero anitzeko proiektu berritzailea ere azpimarragarria da.

1999an, beste lan batzuez gain, The Armed Man – A Mass For Peace argitaratu zuen, gerrak amaitzearen aldeko apologia egiten duen obra.

Karl Jenkins nació en 1944 en Gales. Su padre, profesor de la escuela local, organista y director de coro, fue quien lo introdujo en la música. Karl comenzó su variada carrera musical como intérprete de oboe y posteriormente fue conocido como músico de jazz y rock.

Como compositor ha creado un buen número de canciones para anuncios, ganando varios premios, y hay que destacar un innovador proyecto multigénero, Adiemus. Además de otros trabajos en 1999 publicó The Armed Man - A Mass For Peace, en el que hace apología del fin de las guerras.